Tlačová správa obce Strečno

Názov malého projektu: Križovatka kultúrneho dedičstva v česko-slovenskom pohraničí

Strečno dňa 30.06.2026

Výstava ku folklóru a tradíciám prihraničia „Poklady pohraničia“

V tejto aktivite sa spracovala výstava s textami a fotografiami, ktorá prezentuje zvyky, tradície a folklór v Obci Strečno a v obciach pohraničia v Mikroregióne Stonávka. Výstava je spracovaná do 10 ks obrazov veľkosti 70x100 cm vo farebnom prevedení. Znázorňuje previazanosť regiónov a ich spoločné tradície. Výstava bola putovná, pobudla v desiatich obciach Mikroregiónu Stonávka, vždy v jednej obci mikroregiónu celý mesiac. V júni sa vrátila do Obce Strečno, kde je stálou expozíciou pod zakúpeným zastrešením. Výstava tradícií a folklóru zachytáva spoločné črty folklóru, a zvyklostí, ktoré vychádzajú zo žitia v regióne. Podklady spracoval etnograf na základe podkladov, pri ktorom mu bol k dispozícii projektový tím. V závere projektu boli tabule premiestnené do obce Strečno, kde sú súčasťou stálej exteriérovej výstavy pod zastrešením.

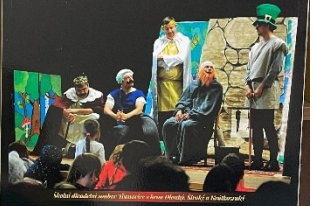
Viac informácií o podujatí aj s fotodokumentáciou si nájdu záujemcovia na www.strecno.sk.

Autor:
Mgr. Erika Ďurčová
projektový manažér Obce Strečno
info@strecno.sk

Interreg Spolufinancovaný Európskou úniou
Slovensko – Česko
FOND MALÝCH PROJEKTOV
ER BBK EUROREGIÓN BÍELE - BIELE KARPATY
Križovatka kultúrneho dedičstva v česko-slovenskom pohraničí
Poklady pohraničia
Kód projektu: FMP/RLN/2/039 SK

Ochotnícke divadlo Strečne v Třanovicích

Ochotnícke divadlo Strečne z divadelnej hry Ľudovíta Stuobu

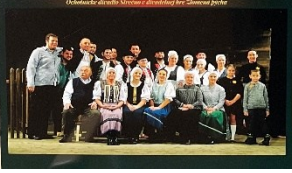


Súbor divadelní soubor Třanovice z hry Hlinák

Strečnianski ochotníci divadelníci začali svoju činnosť v roku 1922 pod vedením učiteľa Františka Chrenka, ktorý v Strečne pôsobil ako správca školy v rokoch 1924 – 1928. Rozširovať ich prvé divadelné predstavenie – veselohru v troch dejstvách Predka hříchom od autora Mirošava Vesiny. Veľké rozšírenie pre ochotnícke divadlo prinášal vtedy farmárčiarsky župný Jozef Blažej, ktorý bol režisérom mnohých predstavení v nadväzujúcich rokoch. Divadlo hralo pravidelných 9 predstavení ročne. Neskôr využívali priestory novej budovy rímskokatolíckej farskej školy a od roku 1968 hrajú na pódiu vtedy Kultúrneho domu v Strečne. Nájazdy v rámcoch ochotníckeho divadla hral aj režisér Jozef Hrnčiarik. Mal rád drámy a veľké obsadenia. Do roku 1932 vyrástol aj kolektív. V roku 1952 získalo prvé ocenie divadlo „Smrť sedliaka" Pavla Ďuriša st., ktoré vyrobené a zakúpené kulisy z Divadelnej ligy Martin, z ktorých mnohé slúžia aj dnešnému ochotníkovi.

V roku 1962 režisérsku stoličku po Jozefovi Hrnčiarikovi prevzal Václav Otavec. Od roku 1970 sa strečnianski ochotníci zúčastňovali okresnej prehliadky ochotníckych divadiel, kde sa umiestňovali na popredných miestach. Po smrti Václava Otavca režírovanie prevzal Cyril Oberta. S hrou Kačičky z Ovsenčho získali na okresnej súťaži 1. miesto.

Do Strečnej revúcich začal zájsťom o ochotnícke divadlo upadať. O obnovu ochotníckej divadelnej činnosti v Strečne sa po dlhých 10 rokoch zasadili Mirka Pristachová, S pomocou Obecného úradu v Strečne, starších a nových ochotníkov, režiséra Cyrila Oberta, Silvestra Trnavca st. a Petra Baťovského ml. v roku 2009 ochotníci hru od Ivetka Urbánka Kamenný chodníček. Ochotnícke divadlo v Strečne žije veľmi aktívnym životom dodnes. Je to jedna z najpodstatnejších kultúrnych tradícií obce Strečno.



Ochotnícke divadlo Strečne z divadelnej hry Slovenská ženitba

Súbor divadelní soubor Třanovice z hry Hlinák

V Třanovicích žijú v roku 1946 založili školní amatérský divadelní soubor, který sehrál významnou roli v budování kulturního a společenského klimatu v pozdějšíe škole i obci. Pravidel upevňovat tělocvična školy, podpírat spolupráci a sváření a přispívat k výchově a rozvoji dětí i jejich rodičů. Ředitelky byli vždy ředitele školy. Později se soubor přejmenoval na divadelní soubor Beseda. Po roce 2000 vznikl v obci divadelní soubor s názvem Ireky a věnoval se ochotnickému divadlu. Nyní v obci působí spolek CHOLO – Třanovští ochotníci, který se vyjma divadelními hrami vystupuje na různých slavnostech, pravidelná představení byla komediální hra BLAMÍK, jež je v repertoáru Divadla Járy Cimrmana (autoři Z. Svěrák/ L. Smoljak).

„Jděl pavel vponoru" je název jubilejního 40.ších dramatických kroužků a divadelních souborů, kteří se v obci konal. První akce se uskutečnil již před odhalením 20. dubna 2002, kdy se sjelo 150 malých herců nejen z okolí, ale i z Polska a Slovenska. Prezentovali své pestrá představení. Každý divadelní soubor pojme své představení uvedlo a všichni vystupující jsou odměňováni od publika potleskem. Tato akce se koná již 23 let a malých herců se vždy těší na další ročník a postupně se celý rok připravují.